

## **Médiatudatosság a 0-3 éves korosztály nevelésében** *Media awareness in education of children from 0 to 3 year-olds*

Szerző: **Fekete Anita**, Eszterházy Károly Egyetem Jászberényi Campus, Pedagógiai Kar, Csecsemő-és kisgyermeknevelő szak, III. évfolyam, levelező tagozat

Témavezető: **Dr. Magyar Ágnes**, adjunktus, Eszterházy Károly Egyetem Jászberényi Campus, Nevelés és Művelődéstudományi Intézet, Társadalomelméleti Tanszék

---

A dolgozatom témája véleményem szerint nagyon aktuális, hiszen a mindennapok során azt tapasztalhatjuk, hogy a multimédiás eszközök meghatározóvá válnak, ritkán találkozunk olyannal, hogy ne legyen valaki kezében telefon. Ez a nagymértékű eszközhasználat megjelenik a gyermekek körében is. A társas kapcsolatok helyett a multimédiás eszközök dominálnak. Kisgyermeknevelőként a délutáni szülő-gyermek interakció során sokszor láttam megjelenni a telefonokat, melyek a gyermek kezébe kerültek, miközben a szülő öltöztette őt. Ezeket az eseteket meglepődve figyeltem, és hatásukra eldöntöttem, hogy mélyebben szeretnék foglalkozni a témával. A célom az volt, hogy átfogó képet kapjak a bölcsődés korosztály eszközhasználatáról, illetve szakirodalmi háttérrel ismertessem a hatásait, valamint kiemeljem a mesék fontosságát a gyermekek életében.

A kutatásomhoz kvantitatív és kvalitatív módszereket is alkalmaztam. Ezek alapján készítettem egy kérdőívet, ami a 0-3 éves korosztály médiahasználatára vonatkozik. A kérdésekkel képet kaptam többek között a bölcsődés korosztály multimédiás eszközhasználatáról, arról, hogy milyen gyakran mesélnek a gyermekeknek, hol találkoznak a legtöbbet mesével, valamint a szülői vélemények is körvonalazódtak. Az elemzéskor összehasonlítottam a bölcsődébe járó és az otthon nevelkedő gyermekek eszközhasználatát is. Ezenkívül három interjút készítettem, melyben olyan családokkal beszéltem, akik szemléletükben különböznek egymástól, így szólaltattam meg a „médiamentes” családot, a „megengedő” szülőket, és a középutat választó, korlátozó családot. A témához kapcsolódóan a munkahelyemen egy kísérletet is elvégeztem, melyben három korosztály gyermeki reakcióira voltam kíváncsi egy olyan esetben, amikor ugyanazt a mesét három különböző formában hallgatják meg. Ez alapján találkozhattak könyvből felolvasott mesével, diavetítővel, valamint laptopról lejátszott rajzfilmmel. Ebben a bölcsőde vezetője, a szülők és a kisgyermeknevelő kollegáim maximálisan a segítségemre voltak.

A kutatásom fő hipotézise az volt, hogy *a gyermekek nagy része ebben a korai időszakban már nézhet mozgóképet*, és ez a kérdőíves elemzés során be is igazolódott, annak ellenére, hogy a szakirodalom jelentős hangsúlyt fektet a mozgókép korai megismerésének a negatív hatásaira. Az eredmények elemzése és a témához kapcsolódó szakirodalmi háttér felkutatása nagyon hasznos volt, hatására még inkább meghatározóvá vált számomra az élő mese fontossága.

Jászberény, 2018. október 16.