

# AZ IRODALMI MESE ALKALMAZÁSA AZ ÓVODÁBAN

## *Applying Literary Tales in Nursery Schools*

**Szerző: Iselstőgerné Bakóczy Henrietta, Eszterházy Károly Egyetem Jászberényi Campus, Óvodapedagógus Szak, 3. évf.**

Témavezető: Dr. Sinka Annamária adjunktus, Anyanyelvi és Művészeti Nevelési Tanszék

---

### **Problémafelvetés, célkitűzés:**

A mindennapos mesélés, verselés, mondókázás a kisgyermek egészséges lelki fejlődésének elmaradhatatlan eleme. Az óvodai alapprogramban elvárásként jelenik meg, hogy az óvodában a népi, a klasszikus és a kortárs irodalmi műveket megismertessék a gyermekekkel. Kérdés, hogy mennyire alkalmazzák az óvodapedagógusok a népmese mellett a klasszikus és modern irodalmi műveket.

Dolgozatomban az irodalmi meséket veszem górcső alá. Elsősorban azt, hogy az óvodapedagógusok mi alapján választanak meséket, mely szerzőktől, és hogyan dolgozzák fel azokat.

### **Módszerek, eszközök:**

A kutatást kvalitatív módszerrel végeztem. Az óvodapedagógusok véleményét kérdőív kitöltésével kaptam.

### **Minta:**

Az óvodapedagógusok a kérdőíveket nyomtatott formában, illetve interneten keresztül töltötték ki. A 29 kérdésre az ország 16 megyéjének több mint 25 településéről összesen 68 szakember válaszolt. Tapasztalataik, véleményük alapján megtudhatjuk, hogy mennyire ismerik, és mennyire alkalmazzák az óvodapedagógusok az irodalmi meséket az óvodában.

### **Főbb eredmények:**

Megtudhatjuk, hogy az óvodapedagógusok honnan merítik az inspirációt, az ötleteket a meseválasztáshoz; a népmeséket, vagy az irodalmi meséket részesítik előnyben; és hogy melyik mese mesélhető könnyebben emlékezetből. Többnyire a népmeséket tartják fejből könnyebben mesélhetőnek, de úgy gondolják, a mesék műfajtól függetlenül egyaránt lekötik a gyerekeket, és egyformán hasznosak is. Az óvodapedagógusok harmada mesél ugyanannyi irodalmi mesét, mint népmesét, a többiek lényegesen kevesebbet. Az irodalmi mesét felhasználók fele csak klasszikust mesél, a másik fele mindkettőt egyforma arányban, vagyis az óvodákban háromszor annyi klasszikus hangzik el, mint modern. Feldolgozás tekintetében elmondható, hogy modern műmesét még kevesebben dolgoznak fel.